

SCHEDA PROGETTO

a.s. 2016/17

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

BEATLEMANIA, MUSICAL

RESPONSABILE DEL PROGETTO

RITORTO BENEDETTO, collaboratori: Prof, sse Tibaldi, Carbone, Magnani.

ANALISI DEL CONTESTO E ATLANTE DEI BISOGNI

Gruppo eterogeneo per etnie, interessi e caratteristiche. Produzione di un allestimento musicale/teatrale come strumento di socializzazione, aggregazione, valorizzazione delle diversità.

OBIETTIVI

SVILUPPARE:

-capacità di ascolto;

espressione vocale e strumentale;

capacità di esprimersi attraverso la drammatizzazione anche in inglese, la danza, il canto corale e l'esecuzione strumentale, incentivare la socializzazione.

Approfondimento e consolidamento lessicale sulla cultura anglosassone, con riferimento alla storia dei Beatles.

DESTINATARI

Alunni delle classi seconde e terze.

CONTENUTI

Lavoro interdisciplinare sulla musica dei beatles e sulla storia del gruppo.

TEMPIZZAZIONE

55 ore

METODOLOGIA

Pratica strumentale, canto corale, danza, recitazione, canto solistico, consolidamento di alcune tematiche in inglese (metodo CLIL)

VERIFICA

Realizzazione di uno spettacolo finale.

VALUTAZIONE

Osservazione di atteggiamenti, partecipazione, impegno (valutazione formativa)

DOCUMENTAZIONE

Realizzazione di un dvd.

RISORSE UMANE

Esperti, alunni.

L'insegnante

